

## Часть 1

- |   |                            |    |       |
|---|----------------------------|----|-------|
| ① | Николай Васильевич Толстой | 35 | } 105 |
| ② | «Ревизор»                  | 35 |       |
| ③ | Молчалин                   | 45 |       |

④ Окружа: Поклонское, Керчь-Евпатор.

Куда: Город N.

О.ков: друг Граничкин.

Кем: И.А. Хлещикову

Здравствуй, брат Иван Александрович!

Посеми ты мене ты мене! Совершенно  
оригиналы эти твои тиневники, такой  
комедии, брат, даже в туркманях не видела!

Проб ты, друг, какие поргетов невозможных  
урачить, отниму в газету и дой Топодов, на  
квартирку хваит. Но ты, брат Хлещиков,

тоже садит, «свиные в ермаки» - как сказано!

Невероятно завидую твоему положению,  
Иван Александрович, так ты, ура жокит,  
извернувшись, кто и тивели за едет тил  
проседрить, так еще и адвокат уедди!

Ревизором прикинулся, да! Так и <sup>всем</sup> тебе,

Брат Михаил, при этом, в дружеском  
да со своим Владимиром!

Свернется только расколотую историю  
в каком-нибудь светском салоне, там, всегда,  
будет какой-то пикант из манерности.

Вашим замечанием, но что-то с ухом  
связное, связное.

Брат Митя, Митяев! Ты же видишь,  
я вынуждена у этих вынужденных не прерываю.

Как придет в Петербург, там споемся  
совсем из Бедовича похоти.

На ~~и~~ чинивших парках! ~~то~~ Это  
вам не браться в кондитерской веровка!

Будь же здоров и удачи в пути,  
Брат Михаил!

За эти огаповской брат и друг  
Третий.

Творческая составляющая - 10 баллов

Композиция - 5 баллов

Рез. грамотность - 2 б.

17 баллов

## Часть II

### Вариант 1

В данном рассказе Митяев Зауценко  
отсылается к известному обеду у Сухопарца  
Терюшкина, обед, который превратился в  
караоке.

Героями комедийные герои этого  
рассказа - это Сухопарца Терюшкин, его жена,  
сын, гости и в особенности молодой человек в  
пиджаке. Терюшкин - типичный комедийный  
персонаж произведения, его ~~краткая~~ смена образа  
идеально берет себе за естественный, ~~каждый~~ поддержит  
узнают и прогорели - то же, что ~~заслужив~~  
милость похотеть. ~~То~~ Митяев сын Терюшкина  
это явление продолжением ~~то~~ его характера  
для и поддерживают его образ. Тот же  
вот этой персонажей является гости, из числа  
которых особенно выделяется молодой человек в  
пиджаке, который как бы обслуживает всех гостей  
одного.

В том рассказе, как и в других  
повесть Миканя Михайловича,  
редкое место крайне интересно и важно  
показывает между собой, потому что  
этим часть комедийной согласованности  
была роль, а также вид этой реки, ее  
судьбы и просторная окрестность. В нем  
все обильно: река и река - их много,  
посеребренная и разобороченная, в  
ней всевозможные грамматические и  
орфографические формы, безобразия  
иногда могут возникнуть  
иногда река, их окружает и образуют.  
А вот роль в рассказе, например,  
какая-то спокойная и выдержанная.

Рассказчик описывает совершенное  
фактическое изображение, происходящее  
в словесной форме Тарасовича,  
как будто происходит по описанию  
иногда подводит морские суды на  
надежной лодке.

~~Вот так и в жизни~~

Выводы

Выводы сделаны и в жизни  
основные роли героев и рассказчика.

Ответы на вопросы - 12 б.

Наименование... параметры - 10 б. } 25 б.

Слова - 10 б.

Пер. грамотность - 2 б.

52 б.