

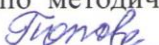
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей №4» г. Рязани**

**«РАССМОТРЕНО»**

на заседании  
методического объединения  
учителей - предметников

Протокол № 1  
от 28.08.2017

**«СОГЛАСОВАНО»**

Заместитель директора  
по методической работе  
 Попова Л.В.

Протокол № 1  
от 28.08.2017

**«УТВЕРЖДАЮ»**



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по литературе**

Уровень образования:

5 класс

Количество часов: 102

**Программа разработана на основе:**

- Федерального государственного образовательного стандарта ООО (в ред. Приказов Минобрнауки России от 17.12.10 №1897);
- Распоряжения Правительства Рязанской области от 21.05.2012 № 212-р «О проведении эксперимента по введению федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования»;
- Приказа Министерства образования Рязанской области «Об утверждении примерного регионального учебного плана на 2017/2018 учебный год для общеобразовательных организаций Рязанской области» от 27.04.2017 № 487;
- основной образовательной программы по литературе основного общего образования, «Программы курса «Литература» 5-9 классы» (авторы-составители: Г. С. Меркин, С. А. Зинин);
- учебного плана МАОУ г. Рязани «Лицей № 4» для 5-х пролицейских классов на 2017 – 2018 учебный год.

**2017-2018 учебный год**

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 КЛАСС**

№ п/ п	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Цели урока	Основные виды деятельности учителя и учащихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			Дата проведения  (план/ факт)
						Метапредметные результаты	Предметные результаты	Личностные результаты	
1	Книга — твой друг	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство со структурой и содержанием учебника-хрестоматии для 5 класса, историей книги, выявление роли книги в жизни человека, специфики художественной литературы как искусства слова; круга читательских интересов школьников, подготовка к восприятию курса литературы 5 класса. Воспитание любви к книге	Работа с учебником, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Понимание литературы как одной из основных национально - культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представления о познании как гуманистической ценности, роли книги как духовного завещания, способа познания прошлого, осмысления настоящего и будущего	
<b>Из мифологии</b>									
2	Миф «Олимп»	1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Знакомство с героями мифа, выявление особенностей мировосприятия, свойственного людям дохристианской эпохи, роли мифов в формировании современных	Выразительное чтение эпизодов мифа, подготовка сообщений, экскурсия по галерее изображений мифологических героев (слайдовая	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий. Умение развивать мотивы и интересы своей познавательной	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их	Формирование представлений о совершенстве как гуманистической ценности, понятиях: нравственные принципы и авторитеты. Формирование	

				представлений о мире и месте человека в нем. Формирование навыков выразительного чтения, работы с иллюстрациями, логического мышления учащихся. Воспитание интереса к мировой истории и культуре	презентация), беседа	деятельности. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	современного звучания. Владение литературоведческим термином предание. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту	целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики	
3-4	«Одиссей на острове циклопов. Полифем». Гомер «Одиссея». Песнь девятая (фрагмент)	1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление ключевых событий легенды об Одиссее, литературного источника, послужившего основой для составления пересказа Н.А. Куна; значение образа героя для мировой художественной культуры. Формирование умения выделять главное в сообщениях учителя и учащихся, навыка составления плана прочитанного произведения, построения учебного диалога с гипотетическим изменением социальных ролей учащихся, выразительного чтения. Воспитание интереса к творчеству Гомера, изобразительному искусству	Сообщения учителя и учащихся, составление плана легенды, выразительное чтение отрывка из «Одиссеи» Гомера, составление слайдовой презентации, работа над составлением таблицы в ходе прослушивания сообщений	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим и терминами: мифологический герой и персонаж. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, единстве трагического и комического, высоких чувств (патриотизм, почтение к богам) и житейского, прозаического	

**Из устного народного творчества**

5	Загадки	1	<p>Восприятие и углубленная работа с текстом</p>	<p>Выявление тематики и семантической структуры загадок, знакомство с наиболее распространенными видами загадок. Развитие творческих способностей учащихся в процессе создания загадок, формирование логического мышления, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к устному народному творчеству, бережного и внимательного отношения к слову</p>	<p>Работа со статьей учебника, заполнение таблицы, сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение сказки, мифа, конструирование загадки</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим термином загадка. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Формулирование собственно-го отношения к произведениям русской литературы, их оценка</p>	<p>Формирование представлений о высших ценностях. Осмысление сущности мифологических представлений, культовой, мистической и социальной роли загадок. Совершенствование духовно-нравственных качеств личности</p>	
6	Пословицы и поговорки	1	<p>Восприятие и углубленная работа с текстом</p>	<p>Выявление источников происхождения пословиц и поговорок, различий между пословицами и поговорками, знакомство с различными видами пословиц, наследием В. И. Даля, создателя «Словаря живого великорусского языка» и сборника «Пословицы русского народа». Формирование</p>	<p>Экскурсия по книжной выставке. Слово учителя, составление таблиц, беседа</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим и терминами: пословицы и поговорки, антитеза, антонимы, иносказание. Восприятие на слух фольклорных произведений разных</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма: о духовном облике народа, его стремлениях, идеалах, руководящих принципах деятельности; христианских верованиях, нравственности, качествах</p>	

				<p>диалогических умений учащихся, навыков работы с иллюстрациями, составления таблиц, систематизирующих представления об изучаемом материале.</p> <p>Воспитание интереса к фольклору, формирование представлений об особенностях народного мировосприятия</p>			<p>жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие.</p> <p>Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов</p>	характера	
7	Литературная игра	1	<p>Обобщение. Развитие речи. Обучение устным ответам</p>	<p>Актуализация знаний учащихся, углубление представлений о пословицах и поговорках. Формирование навыка самостоятельной работы со статьей учебника, умений применять полученные знания в практической деятельности, конструировать пословицы и поговорки, определять их основную мысль. Воспитание чувства товарищества в ходе командной игры</p>	<p>Конструирование диалога на основе материала статьи учебника, подбор пословиц и поговорок на заданную тему, установление смысловых связей между пословицами разных народов, конструирование пословиц по заданным словам, составление толкований, определение темы пословиц, защита иллюстраций</p>	<p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизация отношений человека и общества, многоаспектного диалога</p>	<p>Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Понимание связи фольклорных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания</p>	<p>Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению</p>	

8	Сказка «Царевна-лягушка»	2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление основы идейно-художественного целого сказки-мечты об обретении существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости, который реальный мир не знает. Формирование навыка работы с иллюстрациями и лексической работы, выразительного чтения и художественного пересказа эпизода сказки, умения составлять план сказки. Воспитание интереса к произведениям устного народного творчества, формирование представлений о подлинных ценностях	Составление плана сказки и таблицы в ходе исследования композиции, лексическая работа, сообщения учителя и учащихся, художественный пересказ, работа с иллюстрациями	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческим и терминами: сказка, типы сказок, образы животных, образ-пейзаж, композиция волшебной сказки. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа)	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма, о красоте внешней и внутренней, справедливости, счастье настоящих людских отношений, не омраченных помыслами о знатности и богатстве, о необходимости обретения существования, достойного душевных качеств человека, о торжестве справедливости. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем
9	Сказка «Падчерица»	1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление нравственной основы сказок о падчерице и мачехе, значения понятия бродячий сюжет, различий народной и литературной сказки. Формирование навыка художественного пересказа, работы с	Беседа, художественный пересказ, работа с таблицей, создание комментариев к иллюстрациям	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Развитие способности понимать литературные художественные произведения,	Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора. Владение литературоведческими терминами: типы сказочных персонажей, бродячий сюжет,	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма; о трудолюбии, доброте, терпении как духовном богатстве человека; о зависти,

				иллюстрациями, развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла понятия духовное богатство и определения идеи народных и литературных сказок		отражающие разные этнокультурные традиции	народная и литературная сказка. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов	злобе, нерадивости, стремлении к материальному как причина духовной смерти. Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем	
10	Особенности волшебной сказки Подготовка к сочинению	1	Развитие речи. Обучение творческим работам	Выявление художественных особенностей волшебной сказки, знакомство с творчеством знаменитых сказочников. Формирование умения выделять главное в прослушанном тексте, составлять комментарии по ходу сообщения учителя; развитие творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе знакомства с творчеством знаменитых сказочников	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с таблицами, составление рабочих материалов для сочинения	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим и терминами: присказка, зачин, повтор, концовка, постоянные эпитеты, сравнения, композиция сказки, сказочные формулы. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их	Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию	

							оценка; собственная интерпретация		
<b>Из древнерусской литературы</b>									
1 1	Из «Повести временных лет». «Расселение славян»	1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Воссоздание атмосферы эпохи, нашедшей отражение в «Повести временных лет»; исторической обстановки, в которой родилось Русское государство. Формирование навыков составления высказываний на географические, культурно-исторические, литературные темы; умений выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать вопросы к статье учебника, конструировать диалог на уроке. Воспитание интереса к истории, литературе, культуре Древней Руси	Сообщения учителя и учащихся, составление вопросов по материалам статьи учебника, конструирование диалога, слайдовая презентация, выразительное чтение наизусть	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение вести диалог. Понимание образной природы литературы как явления словестного искусства	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма, о проблеме народа и государства. Осмысление образа коня в магических представлениях и верованиях разных народов. Противопоставление Олегу волхва как представителя местного общества	



1 2	«Кий, Щек и Хорив». «Дань хазарам»	1	Восприятие и углубленная работа с текстом	Выявление символического значения легенды о Кие, исторической основы событий, нашедших отражение в «Повести временных лет», значение имен Кий, Щек, Хорив, Лыбедь, особенностей языка памятника древнерусской письменности. Формирование навыка художественного пересказа, исследовательской работы с текстом; построения диалога, подводящего итоги работы на уроке; умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание интереса к истории и литературе Древней Руси	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, сравнение оборотов, свойственных древне-русскому языку, с современными формами речи	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа	Понимание ключевых проблем изученных произведений древнерусской литературы. Владение литературоведческими терминами летопись. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание русского слова в его эстетической функции	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности в процессе осмысления идеи объединения славянских племен	
<b>Басни народов мира</b>									

1 3	Эзоп «Ворон и Лисица». Жан де Лафонтен «Лисица и виноград»	2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с легендами об Эзопе, выявление значения морали басни «Ворон и Лисица», заключающегося в осуждении пороков человека — глупости и хитрости; роли басен Эзопа в жизни общества. Сравнение с басней Лафонтена. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, умения выделять главное в прослушанном сообщении, конструировать вопросы к статье учебника. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: тщеславие, лежковерный, лежкомыслие, лесть, хитрость, коварство	Конструирование вопросов к статье учебника, выразительное чтение (инсценированные) легенды об Эзопе, лексическая работа, беседа, сообщения учителя и учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры	Владение литературоведческими терминами: <i>басня, притча, эзопов язык</i> . Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представления об обмане как антиценности в процессе осмысления понятий: <i>мудрость истинная и ложная</i>	
14	М.В. Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией М.В. Ломоносова; выявление художественной идеи басни, проявляющейся в стремлении автора популяризировать учение Коперника, особенностей языка басни. Формирование навыка	Составление плана статьи учебника, сообщение учителя, лексическая и терминологическая работа, беседа, выразительное чтение	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого	Владение литературоведческими терминами: <i>басенный сюжет, мораль, инверсия</i> . Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них	Формирование представлений о познании как гуманистической ценности	

				лексической работы, составления плана к статье учебника, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе составления комментария лексики басни		способа познания жизни	вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные Монологические высказывания разного типа		
15	Басни И.А. Крылова. Сравнение басен В.К. Тредиаковского «Ворон и Лисица» и И.А. Крылова «Ворона и Лисица»	2	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией И.А. Крылова, выявление особенностей языка басен, значения крылатых выражений. Формирование навыка работы с иллюстрациями, выразительного чтения, лексической работы, построения диалога. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления контекстного значения слова плутовка, морали басни	Составление вопросов к статье учебника, работа с портретом писателя и иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, сообщения учителя и учащихся	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	Владение литературоведческим термином сравнение. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Осмысление языка басни как одного из необходимых источников русского литературного языка	

16	И.А. Крылов «Волк на псарне», «Свинья под Дубом», «Волк и Ягнёнок»	2	Восприятие и углубленная работа с текстом	Обобщение и систематизация знаний, полученных в ходе изучения раздела «Русская басня»; выявление морали басен И.А. Крылова, формирование представлений о басне как отклике на реальное событие общественной жизни. Формирование навыка выразительного чтения, работы с иллюстрациями, умений выделять главное в прослушанном сообщении; диалогического общения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления морали басен, лексического значения слова лицемерие	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, беседа, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение	Владение литературоведческим и терминами: гипербола, аллегория. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Понимание русского слова в его эстетической функции	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности; социальных ценностях гуманизма в процессе осмысления проблемы народа и власти	
17	Русская басня в XX веке	1	Восприятие и углубленная работа с текстом. Изучение истории и теории литературы	Знакомство с биографией и творчеством С.В. Михалкова, выявление морали басен «Грибы», «Зеркало», состоящей в осуждении самоуверенности, бахвальства, глупости; выявление связи сюжетов басен С.В. Михалкова и И.А. Крылова. Формирование умений выразительного чтения по ролям, навыка лексической	Сообщения учащихся, выразительное чтение по ролям, лексическая работа, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать	Владение литературоведческим термином аллегория. Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Понимание образной природы литературы	Формирование представлений об антиценностях в процессе выявления смысла противопоставления скромности бахвальству и самоуверенности	

				работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: самоуверенность, скромность, бахвальство		наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами	как явления словесного искусства		
18	А.С. Пушкин «Няне»	1	Художественное восприятие произведения, углубленная работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Арины Родионовны Яковлевой, няни А.С. Пушкина, определение ее роли в духовном становлении поэта; выявление глубокой человечности лирического героя стихотворения «Няне», проявляющейся в чувстве вины, сыновней нежности и любви к няне. Формирование навыка выразительного чтения наизусть, умения выделять главное в прослушанном сообщении; определять роль художественно-образительных средств в лирическом тексте. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова человечность	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение наизусть, беседа, выявление роли художественно-образительных средств в лирическом произведении, работа с иллюстрациями в учебнике	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином риторическое обращение. Понимание авторской позиции и умение сформулировать свое отношение к ней. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Образное представление состояния няни как отражение глубины души самого поэта, его человечности	

19	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	Художественное восприятие произведения. Углубленная работа с текстом	Выявление народной основы сказки А. С. Пушкина, смысла противопоставления злой царицы и царевны, красоты внешней и внутренней, роли художественно-изобразительных средств в сказке. Формирование навыков анализа сказки, выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: кротость, целомудрие	Сообщение учителя, беседа, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческим термином фольклорные элементы. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Внутренняя несостоятельность и обреченность зла. Несоответствие облика и сути как примета зла. Беззащитность и доверчивость доброты перед жестоким и коварным злом. Противопоставление мягкости и надменности. Любви и эгоизма, своенравия и кротости. Нравственная красота, взаимное уважение и целомудрие – моральный идеал народа. Истинная красота человека – красота души: доверчивость, доброта, искренность, верность	
----	---	---	--	--	---	---	--	---	--

20	А.С. Пушкин «Руслан и Людмила» (отрывок)	1	Художественное восприятие произведения, углубленная работа над текстом	Выявление сказочных сюжетов, нашедших отражение в прологе; значение и роли сказочных реалий и персонажей, действующих в отрывке из поэмы «Руслан и Людмила»; определение функции художественно-образительных средств в повествовании; авторской позиции. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, работы с иллюстрациями, аналитической работы с текстом, совершенствование навыка сжатого пересказа	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, лексическая работа, выразительное чтение, работа со словарем, сжатый пересказ	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином рифма. Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о патриотизме Как гуманистической ценности. Утверждение единства русского духа, воплощенного в сказках	
21	А.С. Пушкин «Зимняя дорога»	1	Художественное восприятие произведения, углубленная работа с текстом	Выявление мотива одиночества, печали, тоски, звучащего в описании зимней дороги, внутреннем монологе героя. Формирование умения выразительного чтения, работы с иллюстрациями, учебником, навыков лексической работы, составления ассоциативных рядов, анализа лирического	Выразительное чтение, составление ассоциативных рядов, работа с иллюстрациями, прослушивание романа А.А. Алябьева, беседа, работа с учебником	Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Умение организовывать учебное	Владение литературоведческим термином пейзажная лирика. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Эстетическое восприятие произведений литературы;	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Образ дороги как изображение жизненного пути человека (жизненные невзгоды, скитания, поиски счастья, перемены)	

				произведения в единстве формы и содержания. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления смысла названия стихотворения		сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	формирование эстетического вкуса		
22	Поэзия XIX века о родной природе	2	Изучение истории литературы. Художественное восприятие произведения, углубленная работа с текстом	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений, посвященных русской природе. Формирование навыка выразительного чтения, работы с репродукциями картин русских художников, исследовательской работы с текстом. Формирование представлений о благотворном влиянии природы на душу человека, проявляющегося в пробуждении стремления к высоким чувствам, любви к людям	Выразительное чтение, сообщения учителя и учащихся, лексическая работа, составление таблицы, групповая исследовательская работа с текстом, прослушивание музыкальных произведений	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Владение литературоведческим термином пейзажная лирика. Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения ('элементы филологического анализа). Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Стремление к высоким чувствам, к идеалу, любви к людям. Осознание бесконечности жизни, ощущение неразрывной связи человека с окружающим миром	



							эстетического вкуса		
23	Стихотворение М.Ю. Лермонтова «Бородино». Историческая основа и прототипы героев. Бородинское сражение и его герои в изобразительном искусстве	2	Изучение истории литературы	Воссоздание атмосферы эпохи, выявление исторической основы произведения, значения Бородинского сражения в истории Отечественной войны 1812 года; формирование представлений о многообразии подходов к теме Отечественной войны 1812 года в изобразительном искусстве. Формирование умения обобщать и систематизировать полученные сведения, навыка работы с учебником, построения диалога с гипотетическим изменением социальной роли учащихся. Воспитание интереса к отечественной истории и культуре	Сообщения учителя и учащихся; работа с учебником, слайдовая презентация, лексическая работа	Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий. Формирование умения критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческими терминами: эпитет, сравнение, прототип. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Гордость за великое прошлое, полное славы и великих дел	
24	Средства художественной выразительности в стихотворении М.Ю. Лер-	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино», проявляющейся в изображении поведения, душевного состояния, отношения	Лексическая работа, работа с текстом учебника, с терминами, устное словесное рисование, исследовательская	Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей. Воспитание	Владение литературоведческим и терминами: метафора, звукопись, диалог, монолог, аллитерация, ассонанс. Умение понимать и	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. Патриотизм, мужество, единство	

	монтова «Бородино»			к происходящему мужественных защитников Родины. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с учебником, умения анализировать лирическое произведение в единстве формы и содержания. Воспитание патриотических чувств в ходе выявления художественной идеи произведения	работа с текстом	квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	русского народа	
25	Н.В. Гоголь. Краткие сведения о писателе. Малороссия в жизни и судьбе Н.В. Гоголя	1	Изучение истории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на становление творческой личности писателя; историей создания «Вечеров на хуторе близ Диканьки»; выявление первоначальных представлений о повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством». Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыков работы с иллюстрациями. Воспитание интереса к	Сообщения учителя и учащихся, работа с иллюстрациями, слайдовая презентация, конкурс на лучшего знатока повести	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Умение создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Становление творческой личности писателя. Увлечение литературой и театром, интерес к этнографии, к украинской старине, к фольклору. Осуждение образа жизни «существователей». Утверждение роли искусства в жизни	

				творчеству Н.В. Гоголя			эстетического вкуса	общества	
26	Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление исторической основы, фольклорных источников и мотивов повести. Формирование представлений об образе рассказчика, определение черт сходства и различия героев повести, Оксаны и Вакулы и сказочных персонажей. Формирование умений выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с обобщающими таблицами, выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы. Воспитание нравственно-эстетических представлений в ходе лексической работы	Выразительное чтение, художественный пересказ, работа с текстом, таблицей и иллюстрациями, лексическая работа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Владение литературоведческими терминами: мифологические и фольклорные мотивы. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Эстетическое восприятие Произведений литературы; Формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Искусство как самое сильное средство борьбы со злом	
27	Фантастика и реальность в повести Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление роли фантастических персонажей в произведении, смысла противопоставления реального мира Диканьки и фантастического мира Петербурга; определение художественной идеи	Составление рассказа о герое, цитирование наиболее значимых для понимания сущности образа эпизодов, беседа, прослушивание музыкальных фрагментов из оперы	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.	Умение характеризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Владение литературоведческими терминами: фантастика, сюжет, художественная деталь, портрет, речевая характеристика.	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа добра над злом в фантастическом мире, созданном в воображении художника слова. Открытый финал повести как	

				повести, состоящей в утверждении мечты о чудесном. Развитие устной речи учащихся в ходе составления рассказа о герое, работы с учебником, выразительного чтения и пересказа. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе работы с музыкальными фрагментами из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Н.А. Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством»	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Понимание роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	перспектива реального мира	
28	И. С. Тургенев «Муму»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей характера героя, проявляющихся в отношении к крестьянскому труду, обязанностям на службе у барыни, во взаимоотношениях с дворовыми людьми; авторской позиции, проявляющейся как в прямых оценках, так и в сравнениях. Формирование навыков анализа эпического произведения, лексической работы, выразительного чтения,	Художественный пересказ, лексическая работа, работа с иллюстрациями, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявления заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческими терминами: рассказ, тема художественного произведения. Умение пересказывать прозаические	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Черты характера русского народа: чувство собственного достоинства, трудолюбие, собранность, искренность	

				работы с иллюстрациями, составления художественного пересказа. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: кротость, сострадание, усердно, угнетенный и др.		задач	произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение вести диалог. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса		
29	Герасим и Муму. Немой протест героя – символ безмолвия крепостных крестьян	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Сопоставление истинных и глубоких чувств Герасима с фальшивыми переживаниями барыни, выявление отношения автора к барыне и барскому окружению, проявляющегося в едкой иронии, пронизывающей все описание, касающиеся хозяйки и дворни. Выявление глубины и содержательности чувств Герасима, смысла противопоставления его цельной, мужественной и чистой природы нравам господских прихвостней. Осмысление изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как	Сообщения учащихся, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Владение литературоведческим термином эпизод. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Герасим – символ русского народа, его страшной силы и непостижимой кротости. Великое чувство любви к родной земле, родному дому – причина изменений в душе Герасима: от покорности, беспрекословного подчинения барской воле к утверждению себя как личности, к осознанию своего права на решение	

				<p>личности, к осознанию своего права на решение собственной судьбы.</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения по ролям, составления художественного пересказа, работы с иллюстрациями.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа</p>				собственной судьбы	
30	Стихотворения в прозе «Два богача», «Воробей», «Русский язык»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	<p>Выявление художественной идеи стихотворения в прозе «Русский язык», проявляющейся в движении чувств автора от сомнения, отсутствия веры через отчаяние, ощущение безвыходности к восхищению и глубокой вере в талант русского народа; стихотворений в прозе «Воробей» и «Два богача», состоящей в утверждении любви как наивысшей формы проявления нравственных качеств человека; роли образно-выразительных средств в стихотворениях.</p> <p>Формирование навыка</p>	<p>Сообщения учителя и учащихся.</p> <p>Составление плаката цитаты, выразительное чтение, лексическая работа</p>	<p>Овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста.</p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности</p>	<p>Владение литературоведческим и терминами: стихотворение в прозе, эпитет, сравнение.</p> <p>Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса</p>	<p>Воспитание российской гражданской идентичности, уважения к Отечеству, формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности, о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма</p>	

				<p>выразительного чтения, лексической работы, составления сообщений на заданную тему.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: благоговеть, сомнения, тягостный, раздумья, отчаяние, поддержка, опора</p>				
31	<p>Н.А. Некрасов «Крестьянские дети». Особенности композиции произведения</p>	2	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом</p>	<p>Знакомство с творческой историей стихотворения, выявление значения крестьянской темы в творчестве писателей и художников, особенностей композиции стихотворения и ее роли в реализации художественной идеи произведения.</p> <p>Формирование навыков выразительного чтения, работы с портретами и репродукциями картин, лексической работы.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений в ходе выявления лексического</p>	<p>Сообщение учителя, лексическая работа, работа с репродукциями картин и портретами поэта, выразительное чтение, беседа</p>	<p>Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей</p>	<p>Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином композиция. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование</p>	<p>Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Нелегкая крестьянская доля. Богатые духовные возможности, таящиеся в народной среде</p>

				значения слов: обаянье, умиление, чинный и др.			эстетического вкуса		
32	Н.А. Некрасов «Тройка»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление фольклорной основы произведения, авторской позиции, проявляющейся в обращении лирического героя к крестьянке. Формирование представлений о строфе как части стихотворного произведения, объединяющей ритмически и по смыслу несколько стихов. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями картин, созвучных по настроению изучаемому произведению. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слова терпение	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины И.С. Глазунова, сообщение учителя, прослушивание романа «Тройка», работа с учебником, беседа	Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Владение устной речью, монологической контекстной речью	Понимание ключевой проблемы произведения, связи литературных произведений с эпохой их написания. Умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение литературоведческим термином фольклорные элементы в художественном произведении. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Взаимоотношение народа и государства. Тройка как символ свободы, воли, движения, мечты о счастье. Авторская вера в то, что слова, полные иронии и гнева, дойдут до сознания тех, от кого зависит счастье простых людей	



33	Л.Н. Толстой. Сведения о писателе. Историко-литературная основа рассказа «Кавказский пленник». Яснополянская школа	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии Л.Н. Толстого, связанными с творческой историей рассказа «Кавказский пленник»; выявление историко-литературной основы рассказа, первоначальных впечатлений о прочитанном. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка работы с репродукциями, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Л.Н. Толстого	Сообщения учителя и учащихся, заполнение рефлексивной таблицы, работа с репродукциями, беседа	Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания	Формирование представлений об агрессивности как антиценности. Осуждение жестокости, кисти, национальной розни	
34	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» Жилин и Костылин в плену	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Знакомство с реалиями жизни горцев, выявление мотивов поступков героев, особенностей взаимоотношений Жилина и горцев, языка произведения. Формирование навыка художественного пересказа, лексической работы, выразительного чтения, составления устного портрета героев, исследовательской	Выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, лексическая работа, устное словесное рисование, исследовательская работа с текстом	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать	Владение литературоведческим и терминами: рассказ, портрет. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста. Умение характеризовать героев, сопоставлять	Формирование представлений об агрессивности как антиценности. Смелость и решительность, пренебрежение к смерти, готовность стоять на своем как силы, противостоящие агрессии (Жилин). Отсутствие нравственной опоры — любви к людям как причина агрессивности	

				работы с текстом, работы с иллюстрациями. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления причин враждебного отношения горцев к русским		индивидуально и в группе	героев одного или нескольких произведений. Формирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	(Костылин). Противопоставление ненависти к иноверцам, кровной мести за измену вере, законам гуманизма, человечности	
35	Две жизненные позиции в рассказе «Кавказский пленник». Художественная идея рассказа	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление мотивов поступков героев, художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении активной жизненной позиции, любви к людям как высшей нравственной основы в человеке. Формирование навыка анализа эпического произведения в единстве формы и содержания, составления цитатного плана фрагментов произведения, выразительного чтения, работы с иллюстрациями, развитие устной речи учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения в ходе выявления художественной идеи	Составление цитатного плана, беседа, работа с иллюстрациями	Развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Владение литературоведческим и терминами: завязка, кульминация, развязка. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней	Формирование представлений о чистосердечии, чувстве товарищеского долга, ответственности за более слабого. Противопоставление активной жизненной позиции, умения во имя большой цели переносить трудности, силы воли, мужества, находчивости, стойкости - пассивности, нерешительности, трусости, эгоистичности	

				рассказа					
36	Подготовка к сочинению «Над чем меня заставил задуматься рассказ Л.Н. Толстого "Кавказский пленник"?»	1	Развитие речи	<p>Обобщение и систематизация полученных знаний, выявление нравственных проблем рассказа, смысла противопоставления доброты и любви к людям злобе и нетерпимости.</p> <p>Формирование навыка лексической работы, развитие устной и письменной речи учащихся.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: мужество, находчивость, стойкость, выносливость, чуткость, доброта, отзывчивость, нерешительность, трусость, эгоизм, жестокость, нетерпимость. Работа с пословицами и афоризмами</p>	Лексическая работа, работа с пословицами и афоризмами, составление плана сочинения, беседа, сообщение учителя	<p>Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции.</p> <p>Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей.</p> <p>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</p>	Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	Формирование представлений о мире и международном сотрудничестве, толерантности как гуманистических ценностях, необходимости построения отношений в современном мире на основах доброты, взаимопонимания и любви	
37	А.П. Чехов. Детские и юношес-	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с фактами биографии, оказавшими влияние на формирование миро-	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение, работа с	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XIX века.	Формирование представлений о свободе как экзистенциальной	

	кие годы. Семья А.П.Чехова. Книга в жизни А.П. Чехова			воззрения писателя; выявление роли книги в жизни А.П. Чехова, значения его просветительской деятельности. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, выразительного чтения, работы с изобразительным материалом, развитие устной и письменной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.П. Чехова	изобразительным материалом, слайдовая презентация	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога.  Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Понимание образной природы литературы как явления словестного искусства. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	ценности гуманизма. Чувство свободы и человеческого достоинства, непримиримое отношение к деспотизму, лжи, пресмыкательству	
38	А. П. Чехов «Злоумышленник». Приемы создания характеров и ситуаций; отношение писателя к персонажам. Жанровое своеобразие рассказа	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противопоставления рациональной логики, основанной на законе, патриархальному «праву по совести»; авторской позиции, жанровых особенностей рассказа. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, лексической работы. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся	Выразительное чтение, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность	Владение литературоведческими терминами: юмор, комическая ситуация, ирония, антитеза, метафора, градация. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Народ и государство. Противопоставление рациональной логики, основанной на законе, «праву по совести», религиозно-патриархальному праву, возникшему в Древней Руси. Осуждение нелепости, абсурдности жизни, осмысление происходящего с высоты	

				в процессе выявления художественной идеи рассказа и авторской позиции		с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	произведения, характеризовать его героев одного или нескольких произведений	гуманистического идеала. Разная «система» мышления, нравственность, логика, разное отношение к действительности – причины непонимания, возникающего между народом и представителями власти	
39	А. П. Чехов «Переселение»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление абсурдности ситуации, в которой герой рассказа оказались по своей собственной вине, приемов создания комического эффекта в произведении, особенностей жанра юмористического рассказа. Формирование навыков исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, художественного пересказа	Художественный пересказ, выразительное чтение, работа с терминами, исследовательская работа с текстом	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного	Владение литературоведческим и терминами: юмористический рассказ, жанр, двойная развязка, прием несоответствия. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания	Формирование представлений о социальных ценностях гуманизма. Осуждение трусости, обмана, легковёрности	

40	«Густой зеленый Ельник у дороги...». Тема природы и приемы ее реализации. Художественное богатство стихотворения. Второй план в стихотворении	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения, состоящей в утверждении красоты как начала, несущего эстетическое и нравственное наслаждение. Формирование навыка многоуровневого анализа поэтического текста, лексической работы, выразительного чтения. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: красота, смерть	Выразительное чтение, работа с репродукцией картины Клода Лоррена «Пейзаж с Асканием, Стреляющим в оленя», лексическая работа, беседа, работа с учебником, письменный ответ на вопрос	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, решения учебных и познавательных задач	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров. Владение литературоведческим термином стихотворение-размышление. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об эстетических ценностях гуманизма. Красота как все то, что доставляет эстетическое и нравственное наслаждение. Образ оленя как символ жизненной энергии, солнечного света, божественного дара, стремительности, грации, поэзии и музыки	
41	И.Л. Бунин «В деревне»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей поэтического взгляда на мир героя рассказа; художественной идеи рассказа, проявляющейся в авторском стремлении проникнуть в трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием,	Составление цитатного плана, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукциями, выразительное чтение, беседа	Владение устной речью, монологической контекстной речью. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Формирование умений воспринимать,	Владение литературоведческим термином образ-пейзаж. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Трагическое несоответствие между прекрасной природой и человеческим бытием, мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости».	

				<p>мечтой о счастье и нарушением «заповеди радости».</p> <p>Формирование навыка выразительного чтения, составления цитатного плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, работы с репродукциями.</p> <p>Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления особенностей мировосприятия героя</p>		<p>анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное</p>	<p>формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения.</p> <p>Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней.</p> <p>Умение отвечать на вопросы по прослушанному или тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа.</p> <p>Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства</p>	<p>Стремление к постижению «вечных вопросов жизни», углубление в «многослойное» бытие личности, исполненное искренними чувствами</p>	
42	<p>Л.Н. Андреев «Петька на даче».</p> <p>Мир города в рассказе</p>	1	<p>Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом</p>	<p>Знакомство с прототипом рассказа, воссоздание особенностей жизни города, выявление ее пагубного влияния на души людей.</p> <p>Формирование навыков лексической работы, выразительного чтения, исследовательской работы с текстом, составления цитатного плана, работы с репродукциями картин, работы с учебником.</p> <p>Формирование нравственно-</p>	<p>Сообщение учителя, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с репродукцией, выразительное чтение. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>Смысловой и эстетический анализ текста. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе.</p> <p>Смысловое чтение</p> <p>Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение</p>	<p>Владение литературоведческими терминами: тема, эпизод.</p> <p>Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать</p>	<p>Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма.</p> <p>Жестокость, грубость, грязь, равнодушие окружающей действительности (мира города) – причина отсутствия интереса к жизни, непосредственное, искренности чувств, присущих детям.</p>	

				эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: грязный, апатитичный			его героев одного или нескольких произведений		
43	Л.Н. Андреев «Петька на даче». Противопоставление мира города и дачи в рассказе. Тематика и нравственная проблематика рассказа	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противопоставления жестокой и грязной жизни города и одухотворенного бытия природы; формирование представлений об авторской позиции «космического пессимизма» (М. Горький), проявляющейся в убежденности в том, что жестокая действительность разрушает мечты о счастье. Формирование навыка выразительного чтения, создания иллюстраций к эпизоду, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления авторской позиции	Выразительное чтение, беседа, создание иллюстраций к эпизоду, исследовательская работа с текстом	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Умение формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Владение литературоведческим термином финал. Понимать связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о жизни кк экзистенциальной ценности гуманизма. Противопоставление одухотворяющей силы природы губительной и равнодушной силе города. Жестокая действительность, разрушающая мечты о счастье, - причина апатии и духовной смерти	



44	А.И. Куприн. Краткие сведения о писателе	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с событиями детства А.И. Куприна, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, составления краткого письменного ответа на вопрос, навыка выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни и творчеству А.И. Куприна	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение фрагмента статьи А.И. Куприна «Памяти Чехова», работа с фотографией писателя, беседа, письменный ответ на вопрос	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание произведений русских писателей XIX—XX веков. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений об участии как экзистенциальной ценности гуманизма. Уважение к человеку, к его неисчерпаемым творческим возможностям, ненависть к грубости, насилию, пошлости, лжи и жадности	
45	Рассказ А.И. Куприна «Золотой петух». Тема, особенности создания образа	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, проявляющейся в восхищении рассказчика красотой и гармонией мира природы; роли художественно-образительных средств в рассказе. Формирование навыка выразительного чтения, лексической работы, создания иллюстраций к прочитанному, работы с учебником. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с учебником, создание иллюстраций к прочитанному, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе. Умение формулировать, аргументировать и	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог. Владение литературоведческим	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Прославление природы, неисчерпаемая влюбленность в жизнь, ощущение праздника, величия происходящего, осознание бесконечности обновляющейся жизни	

				лексического значения слов: экстаз, самозабвенный		отстаивать свое мнение	и терминами: рассказ, характеристика персонажа, портрет. Понимание русского слова в его эстетической функции		
46	Детские впечатления А.А. Блока. Книга в жизни юного Блока. Блоковские места	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии, оказавшими влияние на формирование мировоззрения поэта. Формирование навыка работы с учебником, составления комментария к слайдовой презентации, умения выделять главное в прослушанном сообщении, формулировать письменный ответ на вопрос	Сообщения учителя и учащихся, работа с учебником, беседа, слайдовая презентация	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей. Понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий	Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства	Формирование представлений о нравственных ценностях гуманизма. Любовь к родной земле, родному дому. Доброта, высокое благородство, искренность и доверчивость — черты характера поэта	

47	А.А. Блок «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление объединяющего начала стихотворений А. Блока «Летний вечер», «Полный месяц встал над лугом...», проявляющегося в стремлении лирического персонажа из ночного мрака к свету, к жизни. Формирование навыка выразительного чтения, учебником и репродукциями картин художников, развитие устной и письменной речи, творческих способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения синонимических выражений, связанных со словом розовый, значения образа луны красного оттенка в творчестве русских писателей	Выразительное чтение, создание иллюстраций, работа с репродукциями, сообщения учащихся, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи	Владение литературоведческими и терминами: антитеза, художественное пространство. Понимание русского слова в его Эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в сознании художественных образов литературных произведений. Умение отвечать на вопросы по Прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа. Умение вести диалог	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к неуспокоенности, к борьбе	
48	С.А. Есенин «Ты запой мне ту песню, что прежде...»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи стихотворения С. А. Есенина, состоящей в утверждении неразрывной связи родной природы и человека. Формирование навыка выразительного чтения, работы с	Сообщения учителя и учащихся, беседа, выразительное чтение, беседа, слайдовая презентация	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные,	Владение литературоведческими и терминами: эпитет, метафора, сравнение, олицетворение. Определение в произведении элементов композиции, изобразительно-выразительных	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Неразрывная связь родной природы и человека. Восхищение красотой русской природы, любовь к	

				репродукциями картин русских художников, работы с учебником, развитие устной речи учащихся. Воспитание любви к родине и родной природе		осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание образной природы литературы как явление словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса	родине	
49	С. Есенин «Поет зима — аукает...», «Нивы сжаты, рощи голы...»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей мировосприятия поэта, ощущающего себя частью природного мира; поэтического видения С.А. Есенина, проявляющегося в изображении природы как одушевленного существа, живущего своей «самостоятельной» жизнью. Формирование навыка выразительного чтения, работы с учебником и репродукциями картин русских художников,	Выразительное чтение, лексическая работа, работа с репродукциями картин русских художников, беседа, исследовательская работа с текстом	Умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное	Владение литературоведческим термином олицетворение. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Восприятие человека как части природы. Природа не символ человеческих чувств и не аналогия человеческого мира, а одушевленное существо, живущее своей, «самостоятельной» жизнью	

				лексической работы, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родной природе					
50	А.П. Платонов «Никита». - Мир глазами ребенка (беда и радость, злое и доброе начало и мире)	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа — утверждение трудового начала в жизни человека как созидательной силы, содействующей становлению творческой личности. Формирование навыка составления цитатного плана, исследовательской работы с текстом, лексической работы, работы с учебником и иллюстрациями учебника, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Составление цитатного плана, выразительное чтение, работа с иллюстрациями, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, работа с учебником	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Владение понятием мифологическое сознание. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Победа человека творческого над темными силами, которые мешают ему быть свободным и счастливым	

51	А.П. Платонов «Цветок на земле»	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, нашедшей отражение в образе «цветка на земле» как выражение идеи обращения сил смерти в силы жизни. Формирование навыка лексической работы, исследовательской работы с текстом, умения выделять главное в прослушанном сообщении	Выразительное чтение наизусть, исследовательская работа с текстом, лексическая работа	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров	Понимание связи литературных произведений с эпохой написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания	Развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем, формирование нравственных чувств и нравственного поведения. Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма	
52	П.П. Бажов «Каменный цветок». Человек труда в сказе П.П. Бажова	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление особенностей характера Данилушки, истоков внутренней силы, выделяющей героя среди других людей, требующей отречения от себя и даже от человеческой жизни. Формирование навыка составления цитатного плана, лексической работы, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий, работа с иллюстрацией в учебнике. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения	Составление цитатного плана, лексическая работа, рассказ о событиях от лица участника, беседа	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе	Владение литературоведческим термином <i>сказ</i> . Умение понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения. Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Талант, способность восхищаться красотой окружающего мира, терпение, трудолюбие — качества характера творческого человека	

				слов: <b>мастерство, талант</b>					
53	П.П. Бажов «Каменный цветок». Приемы создания художественного образа	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказа, состоящей в утверждении волшебства земного как постоянного творческого поиска, ведущего к недостижимому идеалу; мастерства как творения своего, а не копирования чужого; отличий сказа от сказки. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, создавать иллюстрации к прочитанному, навыком и иллюстрациями. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления художественной идеи сказа	Сообщения учителя и учащихся, создание иллюстраций, беседа, выразительное чтение	Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. Формирование навыка смыслового чтения. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческими терминами: <b>сказ и сказка, герой повествования, афоризм</b> . Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений	Формирование представлений о творчестве как экзистенциальной ценности гуманизма. Стремление к гармонии искусства и природы, к идеалу. Постоянный творческий поиск страдания и разочарования на пути к недостижимому идеалу – удел творческой личности	

54	Н.Н. Носов. Краткие сведения о писателе	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Н.Н. Носова; актуализация читательского опыта учащихся, выявление читательских предпочтений учащихся. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, творческих способностей учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Н.Н. Носова	Сообщение учителя, составление комментариев к книжной выставке, создание иллюстраций к произведениям Н.Н. Носова, составление художественного пересказа произведений Н.Н. Носова, викторина	Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками	Понимание ключевых проблем изученных произведений XX века. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Деликатность, ранимость, доброжелательность, точность в оценках явлений и событий	
----	--	---	--------------------------------------	---	---	---	--	--	--



55	Рассказ Н.Н. Носова «Три охотника». Тема, система образов	1	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении любви и жалости ко всему живому, проявляющейся в высказывании веселого охотника: «Никого убивать не надо. Животных надо любить». Формирование навыка составления плана статьи учебника и устного рассказа о жизни и творчестве писателя, выразительного чтения по ролям, описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения, умения выделять главное в прослушанном сообщении. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления нравственной позиции веселых охотников, лексического значения слова оптимизм	Составление плана статьи учебника и рассказа о писателе, выразительное чтение по ролям, сообщение о картине В.Г. Перова «Охотники на привале», беседа, составление описания кадров мультипликационного фильма по мотивам литературного произведения	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание авторской позиции и свое отношение к ней. Владение литературоведческим термином юмор. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Написание классных творческих работ	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Бодрое и жизнерадостное мироощущение, вера в будущее, в успех, в то, что в мире господствует положительное начало, добро. Умение любить всё живое, не унывать ни при каких обстоятельствах, фантазировать	
----	---	---	---	---	---	---	---	--	--

56	В.П.Астафьев «Васюткино озеро»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении необходимости сотрудничества человека и природы. Формирование навыков составления читателю плана, лексической работы, исследовательской работы с текстом, выразительного чтения, пересказа от лица участника событий.  Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в процессе выявления лексического значения <b>слова участие</b>	Сообщения учителя и учащихся, беседа, работа с иллюстрациями, исследовательская работа с текстом	Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.  Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия,	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Владение литературоведческим термином <b>художественная идея</b> .  Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.  Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические	Формирование представлений об участии как гуманистической ценности. Становление личности человека, чувство единства природы и человека	
57	Е.И. Носов. Краткие сведения о писателе	1	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Е.И. Носова, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, развитие монологической речи, коммуникативных навыков учащихся.	Сообщения учителя и учащихся, оформление рефлексивной таблицы, беседа	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений русских писателей XX века. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Интерес к традициям народной культуры и отечественной классики, в которых польза и красота, четкое жизненное намерение и бессознательное	

				Воспитание интереса к жизни и творчеству Е.И. Носова				очарование жизнью совпадают. Целеустремленность, энергичность	
58	Е.И. Носов «Как патефон петуха от смерти спас». Добро и доброта. Мир глазами ребенка; юмористическое и лирическое в рассказе	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении доброго, чуткого отношения ко всему живому. Формирование навыка выразительного чтения, исследовательской работы	Рассказ о Е.И. Носове, выразительное чтение, пересказ, беседа, лексическая работа, исследовательская работа с текстом, письменный ответ на вопрос	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; вести диалог	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Милосердие, готовность помочь, сострадание, человеколюбие	

**Родная природа в произведениях писателей XX века**

59	В.Ф. Боков «Поклон»; Н.М. Рубцов «В осеннем лесу»; Р. Г. Гамзатов «Песня соловья»	2	Изучение истории и теории литературы	Выявление художественных особенностей и идеи стихотворений В.Ф. Бокова «Поклон», Н.М. Рубцова «В осеннем лесу», Р.Г. Гамзатова «Песня соловья». Формирование навыка выразительного чтения стихотворений наизусть, создания иллюстраций к самостоятельно прочитанным произведениям, исследовательской работы с текстом. Воспитание любви к родине и родной природе	Выразительное чтение, сообщения учащихся, лексическая работа, беседа, создание иллюстраций	Умение создавать обобщения, устанавливать аналогии. Смысловое чтение. Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей	Определение в произведении элементов, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа). Понимание ключевых проблем изученных произведений	Формирование представлений о патриотизме как гуманистической ценности. «Чистота души», чувство любви к Родине, родной природе, ощущение глубинной связи с ней. Родина — духовная опора человека, то, что вдохновляет его на труд и подвиг	
60	В.И. Белов «Весенняя ночь»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи рассказа, состоящей в утверждении бесконечности бытия природы и жизни человека; особенностей художественного мира В. Белова. Формирование навыка исследовательской работы с текстом, развитие творческих способностей, коммуникативных	Исследовательская работа с текстом, беседа, создание письменного высказывания в жанре лирической прозы	Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. Формирование умения осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не	Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев.	Формирование представлений о жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Утверждение бесконечности бытия природы и жизни человека	

				умений учащихся.  Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе исследовательской работы с текстом, выявления лексического значения слова <i>разнузданный</i>		только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления	Владение литературоведческим термином <i>лирическая проза</i> . Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа		
--	--	--	--	---	--	---	--	--	--

### Из зарубежной литературы

61	Д. Дефо. Краткие сведения о писателе. Роман «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...». Сюжетные линии, характеристика персонажей	3	Изучение истории и теории литературы	Знакомство с некоторыми фактами биографии Д. Дефо, с прототипом героя романа «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо...», выявление сюжетных линий романа, темы «робинзонады» в мировой литературе. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления художественного пересказа, развитие устной речи учащихся. Воспитание интереса к жизни и творчеству Д. Дефо	Художественный пересказ, сообщения учителя и учащихся, комментарии к книжной выставке	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Владение литературоведческими терминами: <i>приключенческий роман, путешествие</i> . Умение отвечать на вопросы по	Формирование представлений о труде как гуманистической ценности. Творческий труд и созидание	
----	--	---	--------------------------------------	--	---	--	--	--	--

							прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа		
62	Х.К.Андерсен. Сказка «Соловей»: внешняя и внутренняя красота, благодарность	3	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказки, состоящей в утверждении величия подлинного искусства, служащего всем людям вне зависимости от социальной принадлежности. Формирование навыка составления диалога по статье учебника, выразительного чтения по ролям, создания иллюстраций к прочитанному, исследовательской работы с текстом. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления значения подлинного искусства в жизни человека	Составление вопросов по статье учебника, создание иллюстраций к прочитанному, исследовательская работа с текстом, беседа	Формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы. Сопоставление духовно-нравственных ценностей русской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов. Владение литературоведческими терминами: <i>авторский замысел и способы его характеристики</i>	Противопоставление подлинного и мнимого в жизни и искусстве	

63	М. Твен. Роман «Приключения Тома Сойера» (отрывок). Мир детей и мир взрослых	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление смысла противостояния красоты и поэзии «свободного», чистого, неразвращенного сознания, присущего миру детства, и насилия и ограничений, присущих миру взрослых. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, работы с иллюстрациями учебника, лексической работы. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического значения слов: эрудиция, репутация	Составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, лексическая работа, выразительное чтение по ролям, работа с иллюстрациями учебника, беседа	Развитие способности понимать литературные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение	Умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог. Владение литературоведческим термином юмор	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Противопоставление сурового, деспотически нетерпимого мира взрослых красоте и поэзии «свободного», чистого, неизвращенного сознания, воспринимающего мир во всей полноте его объективного бытия	
64	Жизнерадостность, неутомимый интерес к жизни, неугомонная бурная энергия Тома Сойера (анализ глав VII и VIII)	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление источников жизнерадостности, бурной энергии героя романа Тома Сойера, содержащихся в простой, обычной жизни с ее будничными переживаниями и заурядными событиями. Формирование навыка выразительного чтения по ролям, работы со статьей учебника, развитие коммуникативных	Сообщения учителя и учащихся, выразительное чтение по ролям, беседа, работа со статьей учебника, выявление сходства и различия между сатирой, юмором и иронией, беседа	Формирование умения воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей	Понимание авторской позиции и умение формулировать свое отношение к ней. Владение литературоведческими терминами: юмор, ирония, сатира	Формирование представлений о свободе как гуманистической ценности. Противопоставление унылой «добродетели» высокому живому понятию «человечности». Естественные побуждения неискорченного и неразвращенного	

				способностей учащихся. Формирование нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления сходства и различий между юмором, сатирой и иронией		деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью		человеческого сердца — источник гуманных чувств	
65	Ж.Рони-Старший. Краткие сведения о писателе. Повесть «Борьба за огонь». Гуманистическое изображение древнего человека. Человек и природа, борьба за выживание, эмоциональный мир доисторического человека	2	Изучение истории и теории литературы, анализ литературного произведения	Знакомство с некоторыми фактами биографии и творчества Ж. Рони-Старшего; постижение эмоционального мира древнего человека, выявление гуманистической идеи отрывка из повести «Борьба за огонь». Формирование навыка работы с учебником и иллюстрациями, составления цитатного плана; развитие коммуникативных навыков учащихся. Воспитание гуманистического мировоззрения учащихся	Составление вопросов к статье учебника, цитатных планов глав повести, работа с иллюстрациями, беседа	Развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции. Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности	Умение пересказывать прозаические произведения или отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог	Формирование представлений о совершенстве как нравственной ценности гуманизма. Эволюция сознания человека. Развитие благородных чувств и стремления защитить более слабых товарищей на фоне господства первобытных инстинктов	



66	Дж. Лондон. Краткие сведения о писателе. Детские впечатления	1	Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Знакомство с некоторыми фактами биографии Дж. Лондона, оказавшими влияние на формирование мировоззрения писателя. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, работы с репродукциями картин, выразительного чтения. Воспитание интереса к жизни	Сообщение учителя и учащихся, выразительное чтение фрагментов книги И. Стоуна «Моряк в седле», составление комментариев к репродукциям И. Стоуна, беседа	Осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формировании потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога. Умение строить логические рассуждения, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы	Понимание ключевых проблем зарубежной литературы. Приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры через сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов. Умение отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Цельность характера, отвага и закаленность в борьбе за жизнь, сила чувств. Протест против измельчания человеческой личности	
67	Дж. Лондон «Сказание о Кише»	2	Художественное восприятие произведения и углубленная работа с текстом	Выявление художественной идеи сказания, состоящей в утверждении веры в справедливость, высоких законов дружбы, любви, самоотверженности. Формирование навыка выразительного чтения, художественного пересказа, составления краткого письменного ответа на вопрос, работы с учебником. Воспитание нравственно-эстетических представлений учащихся в ходе выявления лексического	Сообщения учителя и учащихся, составление рассказа о писателе по материалам статьи учебника, цитатного плана сказания, работа с терминами, лексическая работа, художественный пересказ эпизода, выразительное чтение по ролям, составление краткого ответа на вопрос	Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение. Воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом	Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания. Владение литературоведческим термином рассказ. Собственная интерпретация изученных литературных произведений	Формирование представлений о смысле жизни как экзистенциальной ценности гуманизма. Чувство собственного достоинства и скромность, умение терпеть страдания, не поступаясь национальной гордостью, готовность бороться за свое достоинство, отстаивая неотъемлемое право человека жить свободно	

				значения слова дерзкий					
68	А. Линд- грен. Краткие сведения о писательни- це	2	Изучение истории и теории литерату- ры. Художест- венное вос- приятие произ- ведения и углуб- ленная работа с текстом	Знакомство с некото- рыми фактами биографии А.Линдгрен, выявление качеств характера Эмиля, героя произведения А. Линдгрен «При- ключения Эмиля из Лённеберги»; актуа- лизация знаний уча- щихся в ходе прове- дения викторины по произведениям А. Линдгрен. Формирование умения выделять главное в прослушанном сообщении, навыка составления худо- жественного пересказа, работы с учебником. Воспитание интереса к жизни и творчеству А. Линдгрен	Сообщения учителя и учащихся, беседа, художественный пересказ, викторина	Формирование потребности в система- тическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспект- ного диалога. Владение основами самоконтроля, са- мооценки, принятия решений и осу- ществления осознанного выбора в учебной и позна- вательной деятель- ности	Выявление в произведении заложенных в них вневременных, непреходящих ценностей и их современного звучания. Умение вести диалог. Умение характе- ризовать героев, сопоставлять героев одного или нескольких про- изведений	Освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообщес- твах	
69	Рекомендац ии по летнему чтению								