

**ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО МХК 2020-2021 г. 9-11 класс**

ЗАДАНИЯ

Задание 1. Установите правильное соответствие (варианты ответов запишите в таблицу):

Баллы: 8

- | | |
|----------------|--|
| 1) архитектура | a) искусство пластических и ритмических движений |
| 2) балет | b) искусство, в котором переживания, чувства и идеи выражаются ритмически и интонационно организованными звуками |
| 3) графика | c) искусство создания объёмных художественных произведений путём резьбы, лепки или отливки |
| 4) живопись | d) искусство изображения драматических произведений на сцене |
| 5) музыка | e) искусство театрального танца |
| 6) скульптура | f) искусство изображать действительность красками |
| 7) танец | g) строительное искусство, зодчество |
| 8) театр | h) искусство изображать предметы линиями и штрихами, без красок |

1)	2)	3)	4)	5)	6)	7)	8)
g	e	h	f	b	c	a	d

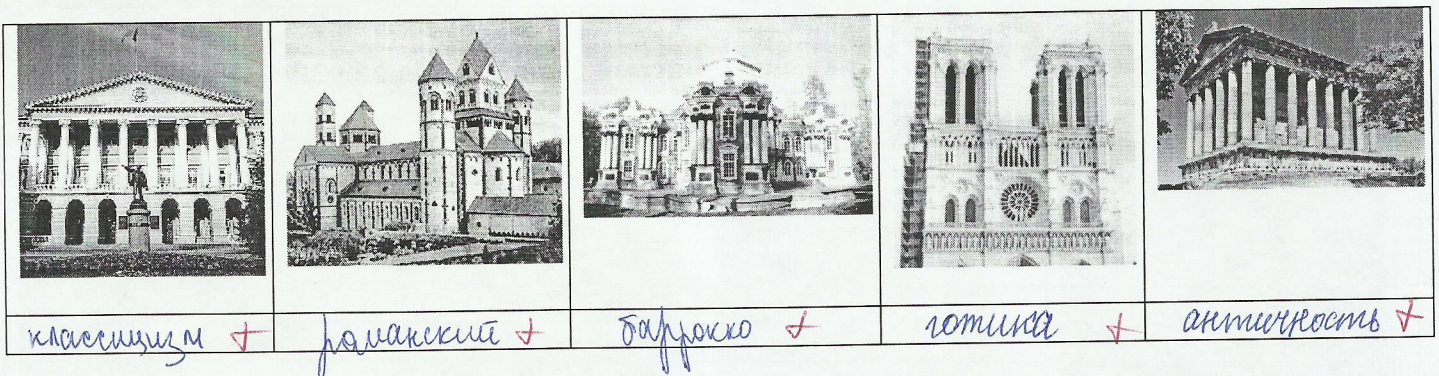
Задание 2. Отметьте знаком «+» в предложенном списке только те термины, которые относятся к архитектуре.

1) аккомпанемент		+ 7) капитель	+	13) партитура	
+ 2) анфилада	+	+ 8) колоннада	+	+ 14) портал	+
+ 3) арка	+	9) либретто		+ 15) ризалит	
+ 4) балюстрада	+	10) мадригал		+ 16) тимпан	+
5) гротеск		+ 11) пандус	+	17) увертюра	
6) кантата		+ 12) парапет	+	18) эпитафия	

Баллы: 9

Задание 3. Определите архитектурный стиль (эпоху) представленных сооружений и подпишите его под картинками.

Баллы: 15



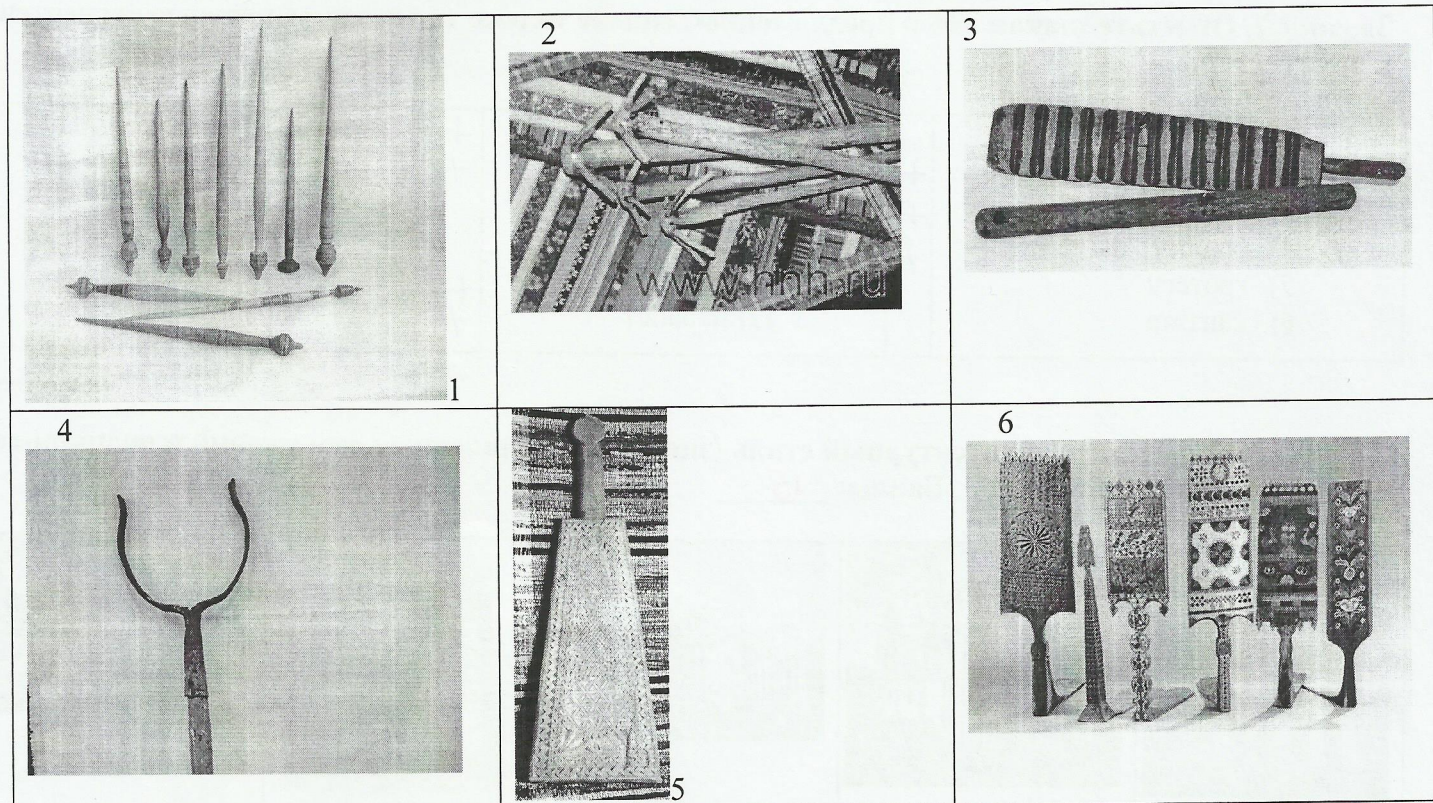
Задание 4. Ознакомьтесь со списком. Соотнесите авторов, вид искусства и произведения, проставив в таблице соответствующие буквы и цифры.

Баллы: 14

А – литература	1 – «Медный всадник»	9 – «Весна»
Б – живопись	2 – «Александр Невский»	10 – «Лунная ночь на Днепре»
В – архитектура	3 – «Кармен»	11 – «Гамлет»
Г – музыка	4 – «Илиада»	12 – «Сказка о золотом петушке»
Д – скульптура	5 – «Солярис»	13 – «Руслан и Людмила»
Е – иконопись	6 – «Борис Годунов»	14 – «Мадонна Бенуа»
Ж – кино	7 – «Последний день Помпеи»	15 – «Эгмонт»
З – театр	8 – Зимний дворец	

Автор	Вид искусства	Произведение
М.П. Мусоргский	A Г +	13 6
С.М. Эйзенштейн	кв +	2
А.С. Пушкин	A +	1, 13, 12, 6
К.П. Брюллов	Б +	4
А.А. Тарковский	A кв +	5
Ж. Бизе	3 -	3
М.И. Глинка	Г +	4
М. Фальконе	Б Д +	1
Л. да Винчи	В, Д +	14
У. Шекспир	A, 3 +	11
С. Боттичелли	Б, 3 +	9
Ф.Б. Растрелли	Б +	8
Л. ван Бетховен	Г +	15
Гомер	A +	4
А.О. Куинджи	Б +	10

Задание 5. На изображениях вы видите предметы крестьянского домашнего быта. Определите их назначение и приведите их названия. Баллы: 7



Ответ:

	Название	Назначение
1	веретено +	для пряжи +
2	взбивалка -	для приготовления теста (взбивание) (перемешивание) +
3	-	для стирки белья -
4	ухват +	для вытаскивания посуды из печи +
5	-	для мытья белья -
6	ложка +	для изготовления теста +

Задание 6: Распределите по разделам в таблице следующие виды искусств (через запятую).

Баллы: 11

Пространственные виды искусств	Временные виды искусств	Пространственно-временные виды искусств
--------------------------------	-------------------------	---

4, 1, 2, 11, 14 +	7, 8, 12, 5	3, 5, 6, 8, 10, 12, 9, 13
-------------------	-------------	---------------------------

- | | | |
|----------------|-----------------|--------------------------------------|
| 1) живопись | 7) музыка | 13) эстрада |
| 2) графика | 8) театр | 14) декоративно-прикладное искусство |
| 3) телевидение | 9) опера | |
| 4) скульптура | 10) цирк | |
| 5) литература | 11) архитектура | |
| 6) балет | 12) кино | |

Ответ:

Задание 7. Соотнесите термины и определения.

1. Знаки-рисунки
2. Основная культовая постройка в междуречье
3. Царь в Древнем Египте
4. Наука о небесных телах
5. Буквенная система письма
6. Древнейшая письменность Междуречья
7. Служители храма
8. Герой поэмы «О все видавшем»
9. Царская эмблема в виде змеи
10. Каменная вертикальная плита с текстом и рельефами

Баллы: 10

- а) Жрецы
- б) Клинопись
- в) Астрономия
- г) Иероглифы
- д) Зиккурат
- е) Фараон
- ж) Алфавит.
- з) Урей
- и) Стела
- к) Гильгамеш

Ответ:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
г	д	е	в	ж	и	а	к	з	и

Задание 8. Высшим достижением искусства Леонардо да Винчи является фреска «Тайная вечеря», выполненная на всю стену трапезной монастыря в Милане. Однако это произведение дошло до нас в сильно поврежденном виде. Установите причину. (1 балл) Баллы: 1

- а) особенности примененной техники письма фрески (смешение темперы и масла);
- б) устройство в 18 веке бонапартистами в трапезной конюшни, а затем тюрьмы;
- в) попадание бомбы в трапезную в период 2-й мировой войны.

Задание 9. Перед вами образцы художественных росписей. Посмотрите на особенности живописной манеры мастеров и определите пары предметов, расписанных в одном стиле. Заполните таблицу. Дайте название народного промысла. Установите соответствие между изображениями и видами росписи. Каждую пару запишите в таблицу. Первой в паре пишите меньшую цифру. Баллы: 5

1	2	3	4
			
5	6	7	8
			
Вид росписи		Номера соответствующих фотографий	
хохлома +		6, 4 +	

	-	3:5 +
городская	-	1:8 +
	-	7:2 +

Задание 10. Ответьте на вопросы.

Баллы: 3

1) Английский художник Гейнсборо называл ЭТО торговлей лицами. О чем идет речь?

портрет

2) Алексей Зубов создавал в гравюрах в каком-то смысле образ некоего идеального города, недаром он изображал не только построенные здания, но и те, которые к тому времени существовали только в чертежах и эскизах. Образ города определяется видами зданий, парусами кораблей на переднем плане и огромным небом с клубами облаков. О каком городе идет речь?

Санкт-Петербург

3) М. Цветаева писала:

У ваятеля может остановиться рука (резец),

У художника может остановиться рука (кисть)

У музыканта может остановиться рука (смычок)

У поэта может остановиться только ... сердце

Задание 11. Познакомьтесь с приметам произведения искусства, приведенными в тексте, и заполните таблицу (13 баллов)

Баллы: 8

1. Определите автора и произведение по перечисленным приметам.
2. К культуре какого народа или какой страны произведение принадлежит?
3. Укажите век или год, когда произведение было создано.
4. Кратко укажите историю создания и основные особенности этого произведения, не более 5.

Эту симфонию нередко сравнивают с документальными произведениями о войне, называют «документом», «хроникой», ведь она передает дух событий необычайно точно. Но одновременно потрясает и глубиной мысли, а не только непосредственностью впечатлений. Схватку народа с фашизмом автор раскрывает как борьбу двух полюсов: мира разума, творчества, созидания и мира жестокости и разрушения; настоящего Человека и цивилизованного варвара; добра и зла.

«Работая над симфонией, – рассказывал композитор, – я думал о величии нашего народа, о его героизме, о лучших идеалах человечества, о прекрасных качествах человека...»




Произведение	<u>Музыкальное; «Ленинградская симфония»</u>
Автор	<u>Шостакович</u>
Страна (народ)	<u>СССР; русский</u>
Век (год)	<u>20 век; 1941</u>
Основные факты истории создания и особенности произведения (кратко)	<u>О героизме жителей города в годы Великой Отечественной Войны.</u>

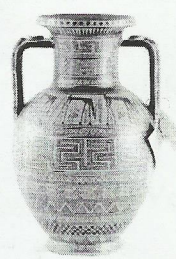
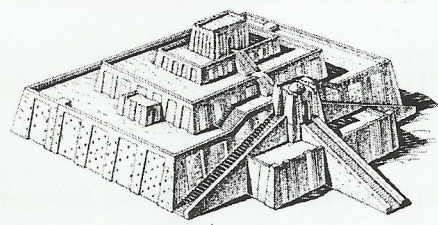

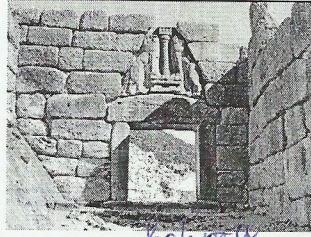
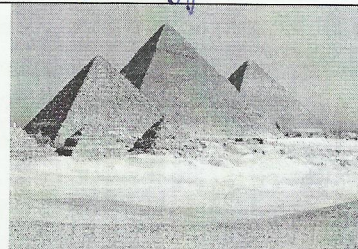


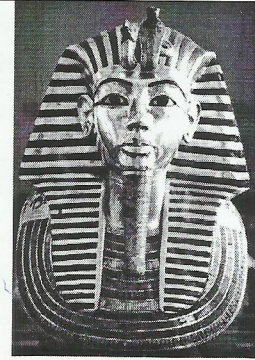

Задание 12. Рассмотрите репродукции. Напишите под картинками название. Отметьте номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции.

Номера произведений, которые относятся к культуре Древней Греции:

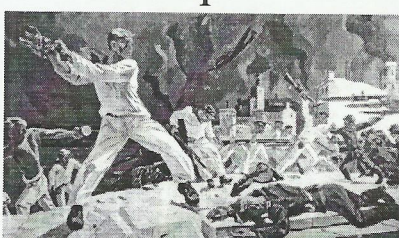
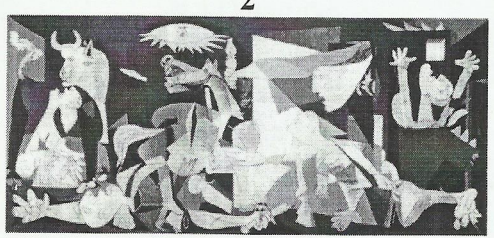
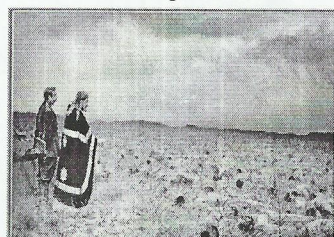
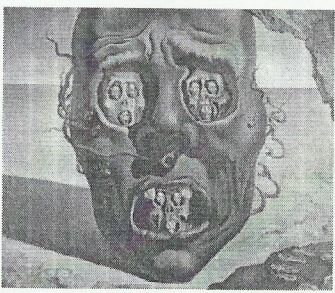
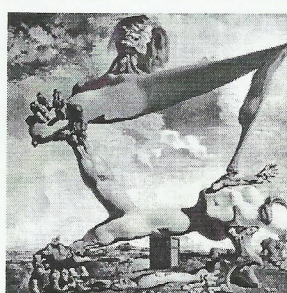
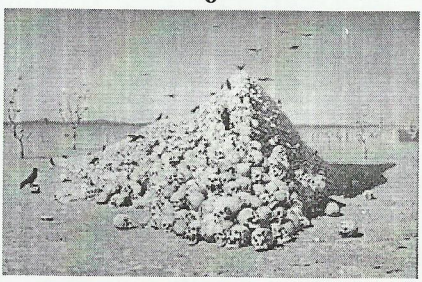
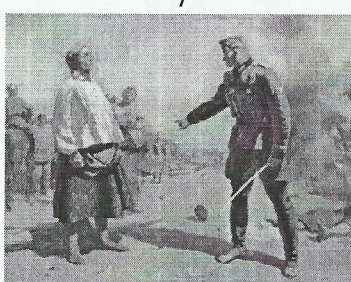
2, 4, 12, 10, 6

Баллы: 12

<p>1.</p>  <p><u>Гипет</u></p>	<p>2.</p>  <p><u>Парфенон</u></p>	<p>3.</p> 
---	--	---

 <p>4. <i>амфора</i> +</p>	 <p>5. <i>зиккурат</i> +</p>	 <p>6. <i>Арина</i> +</p>
 <p>7. <i>бонета</i> +</p>	 <p>8. <i>пирамида</i> +</p>	 <p>9.</p>
 <p>10. <i>Арина</i> +</p>	 <p>11. <i>маска Тутанхамона</i> +</p>	 <p>12. <i>статуя "Афродита"</i></p>

Задание 13. Рассмотрите представленные произведения. Напишите под картинками авторов и названия. Впишите ответы на задания в таблицу. Баллы: *8*

<p>1</p> 	<p>2</p> 	<p>3</p> 
<p>4</p> 	<p>5</p> 	
<p>6</p> 	<p>7</p> 	

Ответы на задания:

Общая тематика произведений	<i>Война</i> +
Батальная живопись конца XIX - начала XX вв	1, 2, 3, 4, 6
Авангардизм начала XX в.	2, 5, 4
Социалистический реализм	1, 2, 3, 4 5, 6, 7, 8