

Принято на заседании
педагогического совета
МАОУ г. Рязани «Лицей №4»

Протокол № 2 от 04.09.2013 г.

«Утверждаю»
Директор МАОУ «Лицей №4»


Н.И. Ширенина

Введено в действие 04 сентября 2013 г.
(Приказ № 144-Д от 04.09.2013 г.)

Положение о творческой работе учителя МАОУ г. Рязани «Лицей №4»

Основные требования к написанию и оформлению рефератов и курсовых работ

Титульный лист. На титульном листе автор указывает полное название учебного учреждения, вид работы (реферат, творческая работа), тему работы, свою фамилию, имя и отчество, год ее выполнения.

Содержание. В содержании автор работы кратко представляет структуру работы, четко указывает название каждого раздела, приводит соответствующую нумерацию страниц.

Введение. Во введении автор работы обосновывает актуальность выбранной темы, проблемы, раскрывает методические подходы к ее исследованию, формулирует основные цели и задачи. Введение может содержать также краткую историческую справку по рассматриваемым вопросам.

Теоретическое обоснование проблемы. В данном разделе автор работы излагает результаты исследования проблемы, акцентируя при этом внимание на основных предпосылках, гипотезах ее возникновения, возможных направлениях поиска путей решения, психолого-педагогических аспектах реализации, имеющемся педагогическом опыте, инновационных технологиях, способствующих совершенствованию учебно-воспитательного процесса. При этом ссылка на используемую литературу обязательна.

Опыт работы по данной проблеме. Этот раздел автор посвящает анализу, систематизации имеющегося передового педагогического опыта работы по исследуемой проблеме, представляет собственный опыт по ее решению, приводит фрагменты и планы уроков, внеурочных занятий с учащимися, элементы методических мероприятий, обобщает данные. При этом необходимо обеспечить достоверность результатов исследования, ясность и четкость выводов и обобщений. Учителю следует обратить внимание на глубину анализа своей педагогической деятельности.

Заключение. В заключении автор формулирует выводы, новые подходы, которые в результате исследования проблемы оказались наиболее эффективными в решении проблемы, приводит практические советы и методические рекомендации, предлагает возможные направления дальнейшего исследования и разработки данной проблемы. Характеризует результаты собственной деятельности по следующим критериям:

- 1) отношение учащихся к преподаваемому предмету (изучают с интересом, не всегда, не проявляют интереса в %);
- 2) степень сформированности интеллектуальных и специальных умений по предмету;
- 3) качество знаний учащихся (в % на "4" и "5", на "3" и не успевают);
- 4) победители олимпиад, конкурсов, интеллектуальных игр и т.д.;
- 5) поступление в ВУЗы, техникумы, ПТУ, адаптация в жизни.

Литература. Библиография составляется в алфавитном порядке в соответствии с общепринятыми требованиями. В перечень должны быть включены литературные источники, монографии, научные статьи, периодическая печать.

Работа может содержать ряд приложений в виде схем, таблиц, графиков, диаграмм, рабочих материалов. В этом случае в раздел "Содержание" следует внести соответствующий пункт.

Все работы оформляются на отдельных листах формата А 4, записи выполняются на одной стороне листа.

Примерный объем работы – 10-15 страниц машинописного, 20-25 страниц рукописного текста, включая формулы, схемы, графики, таблицы и т.п. Для нумерации листов используются арабские цифры.

Критерии оценки рефератов и курсовых работ

Выполненная работа оценивается положительно при соблюдении следующих условий:

- автор продемонстрировал умение излагать и анализировать практический материал;
- наличие новизны и оригинальность в решении практической проблемы;
- продемонстрировано умение связать рассматриваемую проблему с практикой обучения и воспитания учащихся, с практической работой школы;
- наличие составных частей реферата, курсовой работы (план, введение, основная часть, заключение, список литературы);
- четкость формулировок, выводов, обобщений;
- хорошая языковая культура.

Критерии оценки раздаточного, дидактического материала, поурочных планов

Представленный материал должен быть дан в системе по одному из трудных разделов программы, научно обоснован, носить обучающий и развивающий характер, должен быть удобен для практического использования.

Требования к рецензии на реферат, творческую работу

Все представленные работы рецензируются.

Рецензент обязан:

- определить полноту использованной литературы по данной проблеме;
- определить понимание автором значимости проблемы;
- выявить глубину раскрытия реферируемой литературы и опыта работы;
- определить значимость выводов, обобщений и рекомендаций для практической деятельности школы, учителя;
- дать оценку литературному оформлению работы.

Содержание рецензии доводится до сведения автора работы не позднее, чем за день ее защиты.

Руководство индивидуальными творческими работами, их защита

1. Руководство написанием индивидуальных творческих работ осуществляют заместитель директора по научно-методической работе, руководители методических объединений лицея.

2. Защита работ проводится на заседаниях научно-методического совета, методических объединений, творческих отчетах в рамках аттестации на квалификационную категорию.

3. Работы, имеющие практическую и научную ценность, рекомендуются к публикации.