

Муниципальное образование
город Рязань Рязанской области

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение г. Рязани «Лицей №4»

«РАССМОТРЕНО»	«СОГЛАСОВАНО»	«УТВЕРЖДАЮ»
на	Заместитель	Директор MAOY
заседании <u>МО учителей</u>	директора по УВР	«Лицей №4» <u>З. Шварц</u>
<u>начальной школы</u>	<u>Одичук</u>	<u>Приказ № 187-Д</u>
Протокол № <u>1 от 27.08.2017</u>	от	от
	<u>28.08.2017</u>	<u>06.09.2017</u>



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по литературному чтению

Уровень образования (класс) – 4 класс начальной школы

Количество часов – 102

Учитель – Л.В. Афолина, О.А. Кузьмина

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования MAOY «Лицей №4» «Начальный пролицей», развивающей системы Занкова, авторской программы В.Ю. Свиридовой, учебника В.Ю. Свиридова «Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 ч.» – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015

2017-2018 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по **литературному чтению** для 4 класса МАОУ г. Рязани «Лицей №4» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, учебного плана МАОУ г. Рязани "Лицея №4", планируемых результатов начального общего образования, авторской программы В.Ю. Свиридовой, которая обеспечена учебником (В.Ю. Свиридова Литературное чтение: Учебник для 4 класса: В 2 ч. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2015).

Курс литературного чтения призван ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогут учителю избежать односторонности в изучении литературного произведения, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. В поле внимания начинающего читателя должны оказаться образность художественного произведения, авторское отношение к окружающему, ценностные ориентации и нравственные проблемы, волнующие писателя.

Цели и задачи уроков литературного чтения:

- развивать художественно-творческие и познавательные способности;
- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение;
- формировать читательский кругозор через чтение книг различных жанров, разнообразных
- по содержанию и тематике и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- обеспечивать развитие речи;
- формировать осознанное, правильное, беглое и выразительное чтение как базовое умение в системе образования младших школьников;
- воспитывать нравственные качества, формировать представления о добре и зле, справедливости и честности;
- воспитывать уважение к культуре народов многонациональной России.

Для реализации рабочей программы на уроках литературного чтения используются различные формы обучения: игровые, коллективные способы обучения, фронтальный и всесторонний опрос знаний, умений учащихся. Применяются различные средства по оказанию помощи – портреты писателей и поэтов, репродукции картин, иллюстрации к произведениям, таблицы, опорные схемы. Для организации учебно-познавательной деятельности на уроках литературного чтения внедряются новые педагогические технологии: коллективные способы обучения, ИКТ, проблемное обучения, осуществляется дифференцированный подход.

Согласно базисному учебному плану на изучение литературного чтения в объёме обязательного минимума содержания основных образовательных программ отводится 3 ч в неделю (102 ч).

В четвертом классе углубляется работа, направленная на привитие интереса к чтению, формирование положительной мотивации и повышения читательского уровня лицеиста. Для углубления читательского опыта детей в программу вводятся отдельные произведения, которые затем повторяются в программе 5-8 классов.

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. в рамках которых учитель может организовать систему занятий вдумчивого чтения с обсуждением.

Уровень подготовленности учащихся начального пролиция позволяет в полной мере следовать одному из ведущих принципов развивающей системы— принципу прохождения учебного материала быстрым темпом, поэтому программа по литературному чтению может быть расширена уроками развития речи, поэтическими уроками, разработанными З.В. Климентовской и другими учителями начальных классов лицея.

Содержание курса

Учебные программы предполагают такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе двух ведущих принципов: художественно-эстетического и литературоведческого.

Художественно - эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения младших школьников вошли преимущественно художественные тексты. Внимание детей привлекается к тому, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства, которые раскрывают перед читателем богатство окружающего мира и человеческих отношений, рождают чувство гармонии, красоты, учат понимать прекрасное в жизни, формируют в ребенке собственное отношение к действительности. Этот принцип предполагает активное установление межпредметных связей с другими видами искусства.

Литературоведческий принцип в его преломлении к особенностям начального этапа обучения реализуется при анализе художественного текста, выдвигая на первый план художественный образ как общий язык искусства в целом и литературы в частности.

Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается им как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли, чувства, идеи. Слово рассматривается не изолированно, а в образной системе произведения, в его реальном контексте, который наполняет смыслом и значением не только образные, но и нейтральные слова и выражения. Работа над художественным произведением не должна сводиться к выявлению эпитетов, сравнений и других средств художественной выразительности. В начальной школе анализ образных средств языка должен проводиться лишь в той мере, в какой он помогает детям почувствовать целостность художественного образа и пережить его содержание. Литературоведческий принцип находит свое выражение в программе в том, что она охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников еще нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Таким образом, литературное чтение в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в средней школе.

Программа по чтению для младших школьников четко ориентирована на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, главным из которых является навык чтения. Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя, осуществляемого как умственное действие, протекающее во внутреннем плане.

Развитие навыка чтения на первом году обучения предполагает формирование целостных синтетических приемов чтения на уровне слова, на втором году обучения - постепенное введение чтения про себя, на третьем году обучения - наращивание скорости чтения и овладение рациональными приемами чтения.

Параллельно с формированием беглого чтения в течение всех лет ведется целенаправленная работа по формированию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и

выделять главное. Учащиеся овладевают приемами выразительного чтения, решают разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении. Разбирая произведения, дети обучаются переносу приемов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов.

При обучении чтению знания детей должны пополниться элементарными сведениями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров.

Отличительной особенностью программы литературоведческого чтения является введение в ее содержание раздела «Опыт творческой деятельности и эмоционально-чувственного отношения к действительности». Этот раздел даст возможность включить в процесс обучения те приемы и способы деятельности детей, которые помогут им воспринимать художественное произведение на основе проявления собственных творческих способностей.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением ребенка воссоздать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

На уроках литературного чтения используются: фронтальная беседа, самостоятельные и творческие работы, коллективные способы обучения в парах постоянного и сменного состава, в малых группах, предусматриваются различные виды проверок (самопроверка, взаимопроверка, работа с консультантами), внедряются новые педагогические технологии: ИКТ, развивающее, дифференцированное обучение. Внедряются различные методы обучения, такие, как: частично-поисковые, проблемные, наглядные. Применяются разнообразные средства обучения: тесты, справочники, демонстрационный материал, таблицы, схемы.

Рабочая программа предусматривает выполнение практической части курса:

- проверочные работы – 12 (после каждого изученного раздела);
- техника чтения - 5 (первый контроль – сентябрь, далее – в конце каждой четверти).

Темп чтения:

1 полугодие – 80-90 слов в минуту;

2 полугодие – не менее 100 слов в минуту.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу 4 класса учащиеся научатся:

- составлять план (полный, краткий, картинный);
- вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать характеристику основным действующим лицам произведения;
- полноценно слушать, осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассниками произведения, устного ответа товарища, т.е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ.

получат возможность научиться:

- сознательно, беглого, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа, придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Ученику будут созданы условия для запоминания:

- названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей-классиков;
- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно употребить каждую из них.

Требования к уровню подготовки выпускника начальной школы

В результате изучения литературного чтения выпускник *научится*:

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
 - определять тему и главную мысль произведения;
 - пересказывать текст (объем не более 1,5 страниц);
 - делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
 - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
 - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- получит возможность научиться:*
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
 - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
 - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
 - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
 - различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - самостоятельного чтения книг;
 - высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
 - самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
 - работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

В результате освоения программы будут сформированы следующие универсальные учебные действия.

<i>Личностные</i>	<i>Регулятивные</i>	<i>Познавательные</i>	<i>Коммуникативные</i>
Осознавать себя гражданином России и ценной частью многоликого изменяющегося мира, в том	Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления.	Извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания, делать	Доносить свою позицию до других, владея приёмами монологической и диалогической речи. Оформлять свои мысли в

<p>числе</p> <p>- объяснять, что связывает тебя с твоими близкими, друзьями, одноклассниками,</p> <p>- объяснять, что связывает тебя с историей, культурой, судьбой твоего народа и всей России;</p> <p>- испытывать чувство гордости за свой народ, свою Родину, сопереживать им в радостях и бедах и проявлять эти чувства в добрых поступках;</p> <p>Объяснять положительные и отрицательные оценки.</p> <p>Объяснять отличия в оценках одной и той же ситуации, поступка разными людьми (в т.ч. и самим собой).</p> <p>Оценивать поступки, как «хорошие» или «плохие», разрешая моральные противоречия на основе:</p> <p>- общечеловеческих ценностей и российских ценностей, в том числе человеколюбия, уважения к труду, культуре.</p>	<p>Составлять план выполнения задач, решения проблем творческого и поискового характера. Работая по плану, сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки с помощью учителя.</p> <p>В диалоге с учителем учиться выработать критерии оценки и определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, совершенствовать критерии оценки и пользоваться ими в ходе оценки и самооценки.</p>	<p>предварительный отбор источников информации для поиска нового знания, добывать новые знания (информацию) из различных источников и разными способами.</p> <p>Перерабатывать информацию для получения необходимого результата: выполнять анализ (выделение признаков),</p> <p>- производить синтез (составление целого из частей, в том числе с самостоятельным достраиванием),</p> <p>- выбирать основания для сравнения, классификации объектов,</p> <p>- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи,</p> <p>- выстраивать логическую цепь рассуждений,</p> <p>- относить объекты к известным понятиям.</p> <p>Составлять простой и сложный план текста.</p> <p>Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развернутом виде.</p>	<p>устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций, в том числе с применением средств ИКТ.</p> <p>При необходимости отстаивать свою точку зрения, аргументируя ее. Учиться подтверждать аргументы фактами.</p> <p>Учиться критично относиться к собственному мнению.</p> <p>Слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.</p> <p>Читать вслух и про себя тексты учебников и при этом:</p> <p>– вести «диалог с автором» (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);</p> <p>Организовывать учебное взаимодействие в группе.</p>
--	--	--	---

Формируемые компетентности: образовательные, познавательные, личностные, регулятивные, коммуникативные, ключевые.

Основные виды деятельности учащихся при изучении данного предмета: говорение, аудирование, слушание, чтение.

Межпредметные связи: окружающий мир, изобразительное искусство, музыка.

Формы контроля знаний, умений и навыков (виды контроля): виды чтения – индивидуальное, групповое, выразительное, проверка техники чтения, выборочное чтение, опросы, пересказы, заучивание наизусть.

Планируемые результаты и требования к уровню подготовки обучающихся, обеспечивающие преемственную связь с курсом литературы в 5 классе.

Ученику будут созданы условия для овладения следующими умениями:

- читать вслух, сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 90-100 слов в минуту; осознанно читать про себя текст любого жанра;
- передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактов - по заданию учителя и по личной инициативе;
- давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
- воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
- понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему "Что такое хорошо и что такое плохо";

- проводить наблюдение за особенностями речи действующих лиц, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам;
- различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты - без употребления терминов);
- составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
- практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, потешки, загадки);
- различать книгу художественную, научную, учебную;
- отличать связный текст от набора предложений, текст и его части;
- слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
- делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;
- ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками;
- выбирать книгу на определённую тему или определённого автора.

Ученик будет знать:

- фамилии десяти-двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей;
- детские периодические издания;
- профессии людей, занятых трудом, связанным со словом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссёр, актёр, редактор, корректор);
- наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года) и цитировать их в различных жизненных ситуациях.

Тематическое планирование.

Литературное чтение 102 часа (3 часа в неделю)

Народное творчество: время как природа. Власть времени над человеком. – 10ч.

Авторская литература: время во власти человека. – 8ч.

Крутим барабан времени. – 10ч.

Реальный и волшебный миры в авторской сказке. – 16ч.

Авторская поэзия: мастерская стиха. - 7 ч.

Планета поэзии. От великого до малого. – 7ч.

Мир драмы. Где искать автора? - 17 ч.

Вселенная прозы. Автор – великий актёр и поэт. – 10ч.

Поэт, природа и время. – 6ч.

Перекрёсток прозы, поэзии и драмы – человеческая душа. – 11ч.

В том числе внеклассное чтение- 19 часов, 1 час в две недели.

Задачи курса:

- формирование читателя на более сложных текстах, но доступных детям этого возраста;
- развивать самостоятельное чтение ; умение пользоваться справочным аппаратом книги;

- учить пересказывать текст подробно, выборочно и сжато, опираясь на самостоятельно составленный план или иллюстрации;
- воспитывать у детей любовь к книге; чтению; способность чувствовать и понимать художественные образы.

№п./п.	Дата урока	Тема урока	Страницы учебника	Готовность к уроку	Задание на дом
		1 четверть . 4 часа.			
1		Введение в курс. Беседа о книгах, прочитанных летом. А.П.Гайдар «Голубая чашка»	7-35	Портрет, выставка книг	«Тимур и его команда»
2		А.Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».	36-71	Портрет, выставка книг	Дочитать, вопросы
3		Г.Х.Андерсен «Ромашка»	72-77	Портрет, выставка книг	Биография писателя, стр.77, задание
4		К.Г.Паустовский «Растрепанный воробей»	78-88	мультфильм	Стр.89, задание
		2 четверть. 5 часов.			
1		И.А.Кабыш «Сказка»	89-91		Стр.91, задание
2		Н.И.Дубов. Краткое содержание повести Н.И.Дубова «беглец»	92-102	Портрет, выставка книг	«Мальчик у моря», «Сирота».
3		Оскар Уайльд «Мальчик-звезда»	103-131	Портрет, выставка книг	Вопросы стр. 130-131, вопрос 14 - письменно
4		Я.Ларри «Необыкновенные приключения Карика и Вали»	132-139	Портрет, выставка книг, мультфильм	
5		Викторина по прочитанным книгам.		Портрет, выставка книг	
		3 четверть. 6 часов.			
1		Ж.А.Фабр «Жизнь насекомых. Стрекозы»	140-141	Портрет, выставка книг	Стр. 141 - задание
2		Л.Кассиль «Кондуит и Швамбрания».	142-150	Портрет, выставка книг	Стр. 150, задание
3		В.Ю. Драгунский «На Садовой большое движение».	151-161	Портрет, выставка книг	Письменно стр. 161, вопросы 10,11
4		В.В.Конецкий «Петька, Джек и мальчишки».	162-186	Портрет, выставка книг	Стр.186, сочинение «Образ литературного героя»
5		К.Г.Паустовский «Похождения жука-носорога»	187-193	Портрет, выставка книг	Составить вопросы по произведению.
		4 четверть. 4 часа.			
1		В.А. Солоухин «Жить на земле»	194-197	Портрет, выставка книг	Стр. 196, задание
2		В.М.Песков «Проселки»	197-200	Портрет, выставка книг	Составить вопросы по произведению.
3		А.П.Платонов «Любовь к Родине, или Путешествие воробья»	201-219	Портрет, выставка книг	Письменно стр. 218, вопрос 12
4		Задание на лето.			Список

					литературы для 5-го кл.
--	--	--	--	--	----------------------------